

HELLO GOODBYE

ハロー・グッドバイ

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ビートルズ後期にあって、人を食ったようなシンプルな歌詞を持った異色作。難解化した詞を元に戻そうとした努力の現れとみられる。この曲で一番カッコいいのはドラムだ。[C]の間奏と[E]の部分はほとんどドラム・ソロ。聴き流しているとそれほど難しくなさそうだが、これが大間違い。上級テクニックを持っている人でも手こずるだろう。リンゴの手癖を体で覚えるのが大変だ。スネアのフィルの意外なところにタムやバス・タムが入ったりするのだ。[E]の3小節目の3連符はロールに近いものと考えてくれれば良い。ベースはピアノと密接な関係にあるフレーズが多い。[A]の5小節目などは完全にピアノの左手のラインだ。ピアノとベース、同一人物が弾いているのだから当たり前な事といえる。ギターは[E]の部分の裏メロ弾いている(ドレミファ

ソラシドを上昇しているだけのシンプルなもの)。2×は休みだが、コーラスが同じラインを歌っているためである。[A]の6小節目はワン・ポイント・アクセント。1音半のチョーキングの位置を事前に確かめておかなければならない。この曲でオブリガートを担当しているのがフィドルで、ほとんど全編にわたって弾いている。この楽器が入ると楽曲の角がとれ、丸く暖かい雰囲気が出るのが特長である。[A]の1×ではメロディとハモってしまうという斬新なフレーズを弾いている。[C]の間奏はちょっと低い音域だがリードをとっている。[E]のコーラスは1オクターヴ上の音もある。この曲はビートルズの中でも親しみやすいメロディが身上なので、比較的演奏しやすいと思う。後期の入門編といえよう。

250

Vocal
1. You say yes I say no You say stop and I
2. I say high you say low You say why and I

(Fiddle) 2x

Piano

Guitar

Bass

Drums

Perc. (Maracas) Continue Simile-

Vocal
say go go I don't know Oh no

Other

Piano

Guitar

Bass

Drums

Vocal
You say good bye and I say hel-lo Hel-lo hel-lo

Other

(Chorus)
2x only Hel-lo Good-bye Hel-lo Good-bye

Piano

Guitar

Bass

Drums

Am7 Am7(tonG) F A^b6 C C(onB)

Vocal: I don't know why you say good-bye I say hel-lo Hel-lo hel-lo

Other: Hel-lo Good-bye Hel-lo Good-bye Hel-lo Good-bye (Organ) 2x

Piano: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

2 C F6 C G7

Vocal: Why why why why why why do you say

Other: [Musical notation]

Piano: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

Am7 Am7(tonG) F B^b9 to 1. 2. 1. C

Vocal: I don't know why you say good-bye I say hel-lo

Other: Hel-lo Good-bye Hel-lo Good-bye

Piano: [Musical notation] (2x tacet)

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

Am G7 echo D Am G7

Vocal: good-bye good-bye bye bye bye Oh no

Other: [Musical notation]

Piano: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

260

Vocal: You say goodbye and I say hel-lo

Chords: G7, C(onG), G7, F(onG), C

Section: Coda 1.

Other: (Fiddle)

Piano

Guitar

Bass

Drums

D.S.1.

Vocal: You say yes I say no You say stop and I say go go go

Chords: E, F6, C, G7, Am

Section: (Chorus)

Other: (Organ)

Piano

Guitar

Bass

Drums

Vocal: Ah Oh no You say good-bye and

Chords: G7, Am, G7, G, C(onG), G7

Section: Coda 1.

Other: (Fiddle)

Piano

Guitar

Bass

Drums

Vocal: I say he-lo hel-lo I don't know

Chords: F(onG), C, C(onB), Am7, Am7(onG)

Section: Coda 2.

Other: (Organ)

Piano

Guitar

Bass

Drums

D.S.2.

STRAWBERRY FIELDS FOREVER

ストロベリー・フィールズ・フォーエバー
Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

ジョンのけだるい歌い方が魅力となっている曲。内容はリヴァプールの孤児院をテーマにしたもので、虚無の世界を描いている。それだけに音の隙間がとても重要な意味をもってくる。そのために譜面上、1×は弾いていても2×は弾いていない等、ちょっと見にくい点があるかもしれないが、了承してほしい。ギターはアルペジオ・スタイルで弾いている。コード・ストロークが多ければ1カポのキーAで弾くと楽だが、そうしている確かな裏付けがないのと、弾いている部分が少ないので、あえてノー・カポのプレイにした。ベースは1×のみでハイ・ノートのフレーズ中心。ここで面白いのはギター、ベース、メロトロンとも1×のみでカットされていることだ。その後はベースに代わってチェロが、メロトロンに代わりトランペットが穴を埋めてい

る。最初は全部録音しておいたのかもしれないが、現実感が強くなってしまっているので、トラック・ダウン時にカットしたのではないだろうか。結果として当初の目的である音の隙間を表現する事が可能になった。ドラムはシンプルな8ビートに2×の罫からバス・タムをダビングしている。罫のD.S.1×、D.S.2×はシンバルをテープ逆回転にし、オンリズムで出したもの。2、3カッコと罫にはソードマンデルのフレーズが出てくるが、ギターで弾けるようタブ譜をつけておいた。同じくチェロもエレクトリック・ベースでプレイできるようにタブ譜をつけてみた。罫罫はフィーリング重視の部分なので、雰囲気をつかみとってから演奏の方がいい。

262

Vocal: why you say good-bye I say hel-lo Hel-lo

Chords: F, A^b6, Cm(on G), D(on F), F

Other: [Musical notation]

Piano: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

Vocal: lo Hey la, hey a-lo-ha 2x (cha cha cha)

Chorus: Hey la, hey a-lo-ha 3x (Ooo...)

Chords: C, F, C

Other: [Musical notation]

Piano: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]

Repeat & F.O.

263

Intro: F, F7, Gm, F, E^b, B^b

Vocal: [Musical notation]

Guitar: [Musical notation]

Other: [Musical notation]

(Melotron): [Musical notation]

Bass: [Musical notation]

Drums: [Musical notation]