

# 人生の扉

作詞・作曲：竹内まりや

onal Key

ARRANGE : HMF

♩に気をつけながら、安定したテンポで演奏しよう。

♪返しのある箇所では、記譜が煩雑になっている箇所がある。落ち着いて読譜をしよう。

♪クションの雰囲気を感じながら、ニュアンスなどに配慮しよう。

♩. = 100

A E C#7/E# F#m C#m7

D C#m7 Bm E F#m7 E/G#

A E7 C#7/E# F#m C#m7

D E7 A E F#m7 E/G#

A E C#7/E# F#m

はるが - また - くる た び -

D C#m7 Bm7 D/E E

ひとつ - としを - - か さ ね -

A E C#7/E# F#m

めにう - つる - - けし き も -

Bm7 E A E D/G# E/G#

すこし - づ つ - か わ る よ -

A E C#7/E# F#m

ようきーにはしゃいーでたー

D C#m7 Bm7 Bm7/E E

おさなーいひはーとおく

A E C#7/E# F#m F#m7

きがつーけばーいそじをー

Bm7 E A

こえたーわたしーがーいるーしんじ

D E C#m F#m

られな - い は や さ で - と き は す - き さ てる と - し か  
 ひ と つ - い は じ ゃ ん せ い の - と き び ら を - あ け て は -

Bm7 D/E E A A7

っ じ る - し ま の お - た も ら さ ど ん と な り  
 っ じ る - し ま の お - た も ら さ ど ん と な り

D E C# F#m F#m7

ち い さ - な こ と も - お ほ え て - い - た い と  
 ひ と り - あ い す る - ひ と ち - の た め に

D C#m7 Bm7 E7 Asus4/F# E7/G#

こ い こ る - が い - た つ た - よ -  
 こ き て - ゆ き - た い - よ -

A E C#/E# F#m

I say it's fun to be twen - ty  
 I say it's fine to be six - ty

D C#m Bm7 E7

You say it's great to be thir - ty  
 You say it's al - right to be sev - en - ty

And  
 And

A E C#/E# F#m

they say it's love - ly to be for - ty  
 they say still good to be eighty

But  
 But

1.  
 Bm7 E A E D/F# E/G#

I feel it's nice to be fif - ty  
 I'll may - be

A E C#7/E# F#m

D C#m Bm E

A E C#/E# F#m

Bm7 E7 A E7 Asus4/F# E7/G#

A E C#7/E# F#m F#m7

ま - ん かい の - さ く ら や -

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'ま' followed by a quarter note 'ん', then a quarter rest, a quarter note 'かい', a quarter note 'の', a quarter rest, a quarter note 'さ', a quarter note 'く', a quarter note 'ら', and a quarter note 'や'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

D C#m7 Bm7 E

い ろ づ - く や ま の - も み じ - を -

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line continues with a quarter note 'い', a quarter note 'ろ', a quarter rest, a quarter note 'づ', a quarter note 'く', a quarter note 'や', a quarter note 'ま', a quarter note 'の', a quarter rest, a quarter note 'も', a quarter note 'み', a quarter note 'じ', and a quarter note 'を'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

A E C#7/E# F#m

こ の さ - き い つ た - い な ん ど

Detailed description: This system contains the next four measures. The vocal line has a quarter note 'こ', a quarter note 'の', a quarter rest, a quarter note 'さ', a quarter note 'き', a quarter note 'い', a quarter note 'つ', a quarter rest, a quarter note 'た', a quarter note 'い', a quarter note 'な', and a quarter note 'ん'. The piano accompaniment provides harmonic accompaniment.

Bm7 E A A7

み る こ - と に - な る だ ろ う - ひ と つ

Detailed description: This system contains the final four measures. The vocal line has a quarter note 'み', a quarter note 'る', a quarter rest, a quarter note 'こ', a quarter note 'と', a quarter note 'に', a quarter rest, a quarter note 'な', a quarter note 'る', a quarter note 'だ', a quarter note 'ろ', a quarter note 'う', a quarter rest, a quarter note 'ひ', a quarter note 'と', and a quarter note 'つ'. The piano accompaniment concludes the piece.

2.

E A A7

live o - ver nine - ty き み の

D E C#m F#m

デニム - - の あおが - あ - せて - - ゆ く ほ ど -

Bm7 Bm7/E E A A7

じわい - - ま す よ - う に な が い

D E C# F#m

たびじ - - の はてに - か が や く - - な に か が -

D C#m7 Bm7 E D/F# E/G#

だ れ に - - で - も あ る さ -

A E C#7/E# F#m

I — say it's sad — to get weak —

D C#m Bm7 Bm7/E E

You — say it's hard — to get old - er — And

A E C#7/E# F#m

they — say — that life — has no — mean - ing — But

Bm7 E A F#m

I still be - lieve it's worth liv - ing But

Bm7 E A

I still be - lieve it's worth liv - ing

E C#7/E# F#m C#m7 Bm7

Bm7/E E7 A

*rit.* - - - *rubato*

*rit.* - - - *rubato*

## 人生の扉

春がまた来るたび ひとつ年を重ね  
目に映る景色も 少しずつ変わるよ  
陽気にはしゃいでた 幼い日は遠く  
気がつけば五十路を 越えた私がいる  
信じられない速さで 時は過ぎ去ると 知ってしまったら  
どんな小さなことも 覚えていたいと 心が言ったよ

I say it's fun to be 20  
You say it's great to be 30  
And they say it's lovely to be 40  
But I feel it's nice to be 50

満開の桜や 色づく山の紅葉を  
この先いったい何度 見ることになるだろう  
ひとつひとつ 人生の扉を開けては 感じるその重さ  
ひとりひとり 愛する人たちのために 生きてゆきたいよ

I say it's fine to be 60  
You say it's alright to be 70  
And they say still good to be 80  
But I'll maybe live over 90

君のデニムの青が 褪せてゆくほど 味わい増すように  
長い旅路の果てに 輝く何かが 誰にでもあるさ

I say it's sad to get weak  
You say it's hard to get older  
And they say that life has no meaning  
But I still believe it's worth living  
But I still believe it's worth living